



OFFICINA
SCARLATTIANA



DOMENICO SCARLATTI

Compositeur majeur du XVIII^e siècle européen, Domenico Scarlatti a écrit près de 560 sonates pour clavier, au cours d'une carrière qui l'a mené de Naples à Madrid, en passant par Rome, Florence, Venise, Lisbonne et Séville.

Dans un savant jeu de contrastes et de juxtapositions, l'alchimiste Scarlatti mélange les couleurs, les odeurs, la danse, l'instinct, la force brute, la poésie, la fantaisie, l'élégance, l'élan lyrique, l'estro, la joie et l'obsession en un tourbillon iridescent.

PAOLO ZANZU

« Formé par les plus grands interprètes et professeurs, Paolo Zanzu est une des figures majeures du clavecin en Europe et dans le monde. [...] Il mène une inspirante carrière de concertiste et de pédagogue. »
France Musique

*un projet original
et audacieux*

Pour rendre justice à cet univers sonore d'une richesse extraordinaire, l'ensemble des sonates sera enregistré sur des instruments que le compositeur, lui-même aurait pu connaître ou des copies d'une valeur musicale exceptionnelle : clavecins, épinettes, pianofortes, orgues et clavicordes italiens, espagnols, portugais, allemands, flamands...

*recherche
et interprétation*

Le travail d'interprétation de l'œuvre de Scarlatti que Paolo Zanzu poursuit depuis plusieurs années est adossé à un projet de recherche, mené avec la participation de musicologues et d'historiens, en partenariat avec des institutions de recherche internationales.

SOUTENIR OFFICINA SCARLATTIANA

Pour réunir les fonds nécessaires à la location des instruments, aux sessions d'enregistrement et au travail de montage et de production, ce projet a besoin de votre soutien.

- 560 SONATES
- 35 DISQUES
- 10 SEMAINES D'ENREGISTREMENT

*contact
et informations*

contact@paolozanzu.com



DÉCOUVRIR

- ▶ **K108** en Sol Mineur
- ▶ **K330** en Do Majeur
- ▶ **K445** en Fa Majeur



PAOLOZANZU.COM

